



Festival Internacional de Santander / 1 - 29 de agosto de 2022

Euskal Barrokensemble estrena “Mare Cantabricum”, un encargo del FIS para esta edición

El grupo, liderado por Enrike Solinís, estrena en Castro Urdiales y San Vicente de la Barquera este programa, encargo del Festival, cuya síntesis es “Cantos y danzas de la Cantabria Milenaria”, todo ello documentado con manuscritos de la época.

NOTA INFORMATIVA

Santander, 20 de agosto de 2022

Mare Cantabricum es uno de los encargos de esta edición del FIS, la que mayor implicación cántabra tiene, ya que tiene como origen la propia cultura autóctona. El responsable del proyecto, que se presentará el lunes 22 de agosto en Castro Urdiales (Iglesia de Santa María de la Asunción) y un día después en San Vicente de la Barquera (Iglesia de Santa María de Los Ángeles), es el músico bilbaíno Enrike Solinís.

“El nombre viene de los pueblos, del norte de España, influenciados por el Cantábrico: desde Galicia, Asturias, Cantabria...hasta llegar al País Vasco Francés e incluso pueblos de Navarra, La Rioja...influenciados por esta cultura marina”, afirma el autor.

Y es que para Solinís existe una gran cultura del Mare Mediterraneum, es decir, músicas que reflejan la cultura de este mar, y que se ha explotado desde hace mucho tiempo. Por este motivo, y porque no existía hasta la fecha nada similar con el Cantábrico, “desde el FIS apostamos por hacer este trabajo, que recogiera la importancia de los viajes de ultramar desde el Atlántico (descubrimiento de América) y el cambio del eje Mediterráneo al Atlántico a partir del Renacimiento (siglo XV)”.

Para abordar este proyecto, se ha hecho un estudio de los códices de música antigua de la cornisa cántabra existentes en los monasterios. Se trata de un enorme poso de cultura de los pueblos del norte de España.

Mare Cantabricum supone una interpretación de las músicas de la Edad Media, encontradas en códices, melodías del norte de España sobre todo de Monasterios-albergadores de la cultura. Ahí se encontraba la música culta, que se versionaba a popular. Y al revés, existían melodías populares-que reciben la influencia de los cantos gregorianos.



“Todo ello unido por hilos históricos, los que unen a los pueblos del norte de España y Europa”, señala Solinís. “Se trata de algo novedoso, hasta ahora no se ha explotado esta cultura musical, ni la relación entre la música popular y la de los manuscritos. En ellas el mar es de enorme influencia, en letras y melodías, dado que era el sustento de los pueblos de la zona. A nivel musical compartían cantos desde Galicia hasta el País Vasco Francés.”, concluye músico.

EUSKAL BARROKENSEMBLE

En cuanto a Euskal Barrokensemble es un grupo de música antigua, creado por Enrike Solinís en 2006, fruto de sus ideas personales y de su trayectoria personal junto a este grupo de músicos.

Desde esa fecha ha conseguido hacerse un hueco en el panorama internacional de la música antigua. Con sus dos primeros discos pudo actuar en los teatros y festivales más importantes del mundo, e incluso fue invitado a participar en la película *Jota*, de Carlos Saura.

Frescura y cercanía en la interpretación son algunas de sus señas de identidad, a las que se unen la improvisación y la recreación de la música de muy diferentes épocas, con un claro punto de vista personal. Todo eso ha hecho posible que se haya ganado a la crítica internacional.

Enrike Solinís, con estudios superiores en guitarra y música antigua por el Conservatorio J.C Arriaga de Bilbao y en Catalunya Escola Superior de Música, ha participado y ha sido premiado en numerosos concursos de guitarra. Así mismo ha sido invitado como solista y continuista en prestigiosas formaciones musicales antiguas.

RECORDATORIO DEL PROGRAMA DE HOY, SÁBADO 20 DE AGOSTO

PALACIO DE FESTIVALES

- o **Sala Argenta a las 20:30 h.**
Orquesta de la Radio de Frankfurt con Alain Altinoglu como director.

- o Marcos Históricos

Iglesia de San Julián y Santa Basilisa, Isla, 21:00 horas.

Capella de Ministrers

INFORMACIÓN DIARIAMENTE ACTUALIZADA EN <https://festivalsantander.com>

Contacto para medios de comunicación:

Email: prensafestival@festivalsantander.com